Cat. No. 14-1095

Manual del Propietario

Favor de leer antes de usar este aparato

SCP-55
Reproductor de Cassettes Estéreo

con Radio AM/FM

CARACTERISTICAS

Su Reproductor de Cassette Estéreo con Radio AM/FM, modelo SCP-55 es un reproductor pequeño y portátil con un sistema de radio AM/FM integrado. Este aparato reproduce el sonido en alta fidelidad estéreo a través de audífonos o un sistema amplificado de bocinas. Debido a la portabilidad del modelo SCP-55, usted podrá escuchar cintas en cassettes y radio AM/FM en interiores o exteriores.

Sus características incluyen:

Retroceso automático—automáticamente cambia la dirección de la reproducción de las cintas al término de uno de sus lados para que usted pueda reproducir ambos lados, sin necesidad de voltear el cassette.

Sistema de reducción de ruido Dolby B—reduce el ruido de la cinta para mejorar el sonido de sus cassettes.

Selector de cinta—le permíte seleccionar la ecualización apropiada para las cintas tipo normal o CrO2 metálicas.

Control de la dirección de la cinta—le permíte cambiar la dirección de la cinta sin necesidad de primero detener la cinta.

Dolby y el símbolo de la doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Tres fuentes de energización—esta característica le permíte energizar su modelo SCP-55 a través de baterías internas (no provistas), la batería de 12 volts de su vehículo (utilizando un convertidor opcional), o con corriente alterna (utilizando un convertidor opcional) para que usted pueda escuchar música en todo lugar.

Controles de tres tonos—le permíte ajustar los agudos, graves y los graves acentúados.

Clip para el cinturón—le permíte fijar el reproductor a su cinturón para portarlo convenientemente.

Importante: Para escuchar el sonido del modelo SCP-55, es necesario adquirir un juego de audífonos o bocinas amplificadas (no provistos), con un conector de 1/8 de pulgada tipo mini y antena integrada que actúa como antena para la recepción de estaciones en FM. Su tienda Radio Shack de la localidad ofrece a la venta un amplio surtido de audífonos y bocinas.

Tómese unos minutos para leer este manual para poder aprovechar las características del reproductor estéreo y el sistema de radio AM/FM.

CONTENIDO

PREPARATIVOS

Conexión de la energía

Uso de baterías

Para energizar el modelo SCP-55 a través de las baterías internas, usted requerirá de dos baterías tipo AA. Para obtener los mejores resultados, le sugerimos las baterías alcalínas Radio Shack, Cat. No. 23-552.

Usted podrá igualmente utilizar baterías recargables de níquel-cadmio. Este tipo de baterías y su recargador están a su disposición en las tiendas Radio Shack.

Cuidado: No mezcle dos tipos diferentes de batería.

Siga estos pasos para instalar las baterías.

1. Abra la cubierta del compartimento para las baterías haciéndo presión hacia abajo y deslizándola en la dirección de la flecha.
2. Inserte las baterías en el compartimento, como lo indican los símbolos de polaridad (+ y —) marcados en la parte posterior del reproductor.

3. Reinstale la cubierta.

Nota: Si el indicador **BATTERY** se desvanece durante la operación o no se ilumina al encender su reproductor, reemplace ambas baterías.

Uso de la corriente alterna

Para energizar el reproductor a través de un enchufe de corriente alterna, usted requerirá de un convertidor de corriente Radio Shack Cat. No. 273-1654.

Precauciones:

- Usted deberá utilizar un convertidor que provea 3 voltios DC y genere un mínimo de 300 miliamperes. Su punta central deberá ser conectada a negativo, y su conector deberá conectarse apropiadamente al reproductor, en el enchufe del mísmo, marcado **DC 3V.** El uso de un convertidor que no cumpla con las especificaciones mencionadas, pudiera dañar el reproductor o el convertidor mísmo.

- Asegúrese de conectar el convertidor al reproductor, antes de conectarlo a la corriente alterna, y desconectar el convertidor de la corriente, antes de desconectarlo del reproductor.

Siga estos pasos para energizar el reproductor a través de la corriente alterna.

1. Coloque el selector de voltaje del convertidor en 3V.

2. Conecte el conector tipo barril con punta negra en el adaptador para que las palabras coincidas con **TIP NEG**.

3. Inserte el conector tipo barril en el enchufe marcado **DC 3V** del reproductor.

4. Conecte el convertidor a la corriente alterna.

Nota: Al conectar el reproductor a la corriente alterna, las baterías internas se desconectarán automáticamente.

Uso de la batería vehícular

Para energizar el reproductor a través de la batería de su vehículo, usted requerirá de un convertidor de corriente directa, Radio Shack Cat. No. 270-1560A.

Precauciones:

- Su vehículo deberá contar con un sistema eléctrico de 12 volts a tierra negativa.

- Usted deberá utilizar un convertidor que provea 3 voltios DC y genere un mínimo de 300 miliamps. La punta central del conector deberá estar a negativo, y su conector deberá conectarse apropiadamente en el enchufe marcado **DC 3V** del reproductor. El uso de un convertidor que no cumpla con estas especificaciones, pudiera dañar el reproductor o el convertidor mísmo.

- Asegúrese de conectar el convertidor en el reproductor, primeramente, antes de conectarlo al receptáculo para encendedor de cigarrillos de su vehículo, y desconectar el adaptador del receptáculo antes de desconectarlo del reproductor.

Siga estos pasos para energizar el reproductor a través de la batería de su vehículo:

1. Coloque el selector de voltaje del convertidor en **3V**.

2. Conecte el conector tipo barril, color anaranjado, en el cable del convertidor con el extremo en negativo (—).

3. Inserte el conector en el enchufe marcado **DC 3V** del reproductor.

4. Conecte el otro extremo del adaptador en el receptáculo para el encededor de cigarrillos.

USO DE AUDIFONOS O BOCINAS

Para conectar audífonos o un sistema de bocinas amplificadas, inserte el conector mini en el enchufe marcado con el símbolo de los audífonos.

Salvaguarda para escuchar

Para proteger su sistema auditívo, siga esta guía cuando utilice los audífonos.

- Coloque el nivel de volumen en su posición mínima antes de escuchar a través de los audífonos. Una vez que escuche el sonido, ajuste el volumen a un nivel confortable.

- No escuche a niveles extremadamente altos de volumen. El escuchar durante períodos extensos a niveles elevados de volumen pudieran llevarlo a la pérdida permanente del oído.

- Una vez que haya establecído el nivel de volumen, no lo incremente. Sus oídos se adaptarán a ese nivel de volumen, por lo tanto un nivel de volumen que no cause molestias pudiera aún dañar su sistema auditívo.

Seguridad en el tráfico

No use los audífonos mientras opera un vehículo motorizado o monta la bicicleta. Esto puede crear una situación peligrosa en el tráfico.

USO DEL CLIP PARA CINTURON

El clip para el cinturón le permíte operar su reproductor a manos libres, mientras lo escucha. Para fijar el clip para el cinturón al reproductor, use el tornillo provisto.

OPERACION

ESCUCHANDO EL RADIO

1. Conecte los audífonos o bocinas en el reproductor.

2. Coloque el selector **TAPE/RADIO** en **RA-DIO.**

3. Coloque el selector **FM ST/FM MONO/AM** en la banda deseada.

4. Gíre el selector **TUNING** para sintonizar la estación deseada.

5. Ajuste el selector **VOLUME** al nivel de volumen deseado.

Notas:

- Para obtener la mejor recepción posible en FM, estíre totalmente el cable de los audífonos (o bocinas).

- La antena para AM está integrada. Mueva el receptor hacia los lados hasta obtener la mejor señal.

- Para mejorar la recepción de las estaciones débiles de FM estéreo, coloque el selector **FM ST/FM MONO/AM** hacia **FM MONO.**

6. Ajuste los tonos graves, agudos y graves acentuádos con los controles **E-BASS, BASS** y **TREBLE** al nivel deseado. (Vea Uso de los controles de tonos).

7. Para apagar el radio, coloque el selector **TAPE/RADIO** en la posición **TAPE**.

REPRODUCCION DE UNA CINTA

1. Suavemente jale la cubierta del compartimento para cassettes, para abrirla e inserte un cassette pregrabado con su orilla expuesta hacia afuera y el lado que desée escuchar hacia arriba. Cierre la cubierta.
2. Coloque el selector **TAPE/RADIO** en **TAPE**.
3. Coloque el selector de cintas hacia **NORM** para los cassettes con unilateralidad normal o hacia **CrO_2/METAL**, para las cintas metálicas.
4. Coloque el selector **DOLBY NR** en la parte posterior del reproductor hacia IN si usted reproduce una cinta que haya sido grabada con la característica reductora de ruído, Dolby B.
5. Coloque el selector **REV MODE** en la posición deseada (vea Uso de Auto-Reverse).
6. Oprima **PLAY**. El indicador **BATTERY** se ilumina y la cinta es reproducida.
7. Ajuste los controles **VOLUME**, **E-BASS**, **BASS** y **TREBLE** para obtener los niveles de sonido deseados.
8. Para detener la cinta, oprima **STOP**.

USO DE LOS CONTROLES DE TONOS

Usted podrá utilizar los controles de tonos para obtener la reproducción estilizada solamente para usted.

TREBLE—deslíce el control hacia **MAX** para incrementar el volumen de los tonos agudos, o hacia **NORM** para disminuírlos.

BASS—deslíce el control hacia **MAX** para incrementar el volúmen de los tonos graves, hacia **NORM** para disminuírlos.

E-BASS—deslíce el control hacia **MAX** para incrementar el volumen de los tonos por debajo de los graves normales o hacia **NORM** para disminuírlos.

Nota: Si usted coloca el control **E-BASS** hasta la posición **MAX,** los controles de graves y agudos, quedarán sin ningún efecto.

USO DE FAST FORWARD Y REWIND

Cuando la cinta es detenida, oprima ⋖⋖ para retroceder la cinta o ⮚⮚ para avanzar la cinta aceleradamente. Para detener la cinta, oprima **STOP**.

Precaución: Cuando la cinta está totalmente retrocedída hacia cualquiera de las direcciones, oprima **STOP** para desbloquear los botones de avance y retroceso.

ESTABLECIENDO LA DIRECCION DE LA CINTA

Usted podrá cambiar la dirección de desplazamiento de la cinta utilizando el selector **DIRECTION**. Para escuchar el lado de la cinta hacia adelante, coloque el selector en **FWD**. Para escuchar la cinta en orden regresivo, coloque el selector en **REV**.

USO DE AUTO-REVERSE

El selector **REV MODE** le permíte seleccionar cualquiera de las opciones reversivas automáticamente.

Reproducción una sola vez ⊃: Coloque el selector **REV MODE** hacia esta posición para que el reproductor reproduzca un lado de la cinta, automáticamente retroceda la dirección de la cinta, y reproduzca el lado opuesto de la cinta. Después de reproducir el lado opuesto de la cinta, el reproductor se detiene automáticamente.

Nota: Si usted selecciona **DIRECTION** hacia **REV**, el reproductor de cassettes solamente reproduce el lado opuesto y se detiene una vez reproducido.

Reproducción contínua ⊂ ⊃: Coloque el selector **REV MODE** hacia esta posición para que el reproductor de cassettes reproduzca alternadamente cada lado de la cinta, hasta que usted oprima **STOP**.

REDUCCION DE RUIDO DOLBY

El reproductor modelo SCP-55 usa el sistema de reducción de ruído DOLBY B para reducir el nivel de siseo de la cinta cuando usted reproduzca una cinta grabada con la característica Dolby.

Cuando la cinta fue grabada, el circuito de reducción de ruido Dolby B escuchó el programa para localizar los puntos en donde usted pudiera llegar a percibir el siseo de la cinta. El circuito reductor de ruído Dolby incrementa el nivel de volumen de la música para que estas secciones sean grabadas a un nivel superior y cubrir el siseo de la cinta. Cuando usted reproduce una cinta en cassette con el código Dolby y coloca el selector **DOLBY NR** en la posición **IN**, el circuito reductor de ruido Dolby del reproductor, disminuirá el volumen de esos puntos.

CONSEJOS Y TECNICAS PARA CINTAS

Los siguientes consejos le ayudarán a obtener el mejor rendimiento y prolongar la vida de su reproductor.

Nota: Para obtener los mejores resultados, use solamente las cintas en cassette de duración normal (60-90 minutos). Las cintas de larga duración tipo C-120, no son recomendables debido a que son muy delgadas y tienden a enredarse fácilmente.

HOLGURA PARA LAS CINTAS APRETADAS

Si usted reproduce repetidamente ambos lados de una cinta sin utilizar el avance o retroceso acelerado, la cinta pudiera apretarse fuertemente en uno de sus carretes. Esto provoca rechinídos muy agudos durante la reroducción,o pudiera inclusive estirar la cinta.

Para darle holgura a la cinta apretada, avance aceleradamente la cinta, y posteriormente retrocédala totalmente hacia el otro lado. Si los problemas persisten, intente este procedimiento, nuevamente.

LIMPIEZA Y DESMAGNETIZACION

El polvo, las grasas y el recubrimiento de la cinta, pudiera acumulares en las cabezas del reproductor y otras partes que hacen contacto con la cinta. Esto pudiera reducir grandemente el funcionamiento adecuado de su reproductor. Usted deberá limpiar las cabezas del reproductor, aproximadamente cada 20 horas de operación. Su tienda Radio Shack de la localidad ofrece a la venta una línea completa de accesorios para la limpieza de las cabezas reproductoras.

La cabeza reproductora del modelo SCP-55 lee las partículas magnéticas de metal en el recubrimiento de la cinta, para reproducir el sonido. Eventualmente, la cabeza y otras partes metálicas que hacen contacto con la cinta se magnetizan, reduciéndo con esto la calidad del sonido. Para eliminar este magnetismo, use un desmagnetizador apropiado, a la venta en las tiendas Radio Shack.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Su reproductor de cintas SCP-55 es un ejemplo de diseño y manufactura de calidad superior. Las siguientes sugerencias le ayudarán a mantener su SCP-55 y disfrutarlo durante muchos años.

Mantenga el aparato seco. Si se llegara a mojar, séquelo inmediatamente. Los líquidos pudieran contener minerales que corróen los circuitos electrónicos.

Use solamente las baterías del tamaño y tipo sugerido. Sáque las baterías usadas o débiles. Estas pudieran filtrar compuestos químicos que pudieran destruír los circuitos electrónicos.

Manipule el aparato con cuidado. Dejarlo caer pudiera dañar sus circuitos y resultar en un mal funcionamiento del reproductor.

Use y almacene el aparato solamente bajo condiciones normales de temperatura. Las temperaturas extremosas pudieran reducir la vida de sus componentes electrónicos, dañar las baterías, y deformar o derretir sus partes plásticas.

Mantenga el aparato alejado del polvo y las grasas, ya que pudieran causar el desgaste prematuro de sus componentes.

Limpie el aparato con un trapo húmedo para mantenerlo como nuevo. Evite usar productos químicos, solventes o detergentes concentrados para limpiarlo.

Modificar o alterar los componentes internos del reproductor pudieran ser causa de un mal funcionamiento e inclusíve invalidar su garantía. Si su reproductor no está funcionando apropiadamente, acuda a una tienda Radio Shack para obtener ayuda.

ESPECIFICACIONES

REPRODUCTOR DE CINTAS

Velocidad de la cinta..................4.8 cms/seg
Ululación y Oscilación..........................0.3%
Respuesta de frecuencia
(a -3dB)................................63Hz a 15 kHz
Relación señal de ruido.......................44 dB

RADIO

AM................................520 kHz a 1720 kHz
FM................................87.5 Mhz a 108 Mhz

ENERGIA REQUERIDA

Baterías............................2 baterías tipo AA
AC..120 volts
con convertidor
DC...12 volts
con convertidor

Tiempo de reproducción
con baterías AA alcalínas.....15 horas (aprox)
Tiempo de reproducción radiofónica
con baterías AA alcalínas.....60 horas (aprox)

GENERALIDADES

Potencia de salida.....8 mW/Canal a 32 ohms
Dimensiones.....................88 x 120 x 33 mm
Peso..245 gms

Las especificaciones y apariencia exterior están sujetas a cambio sin previo aviso, para el mejoramiento del producto.